

El secretario de prensa de la presidencia subrayó que la participación de Eisenhower tiene por exclusivo fin probar el procedimiento de evacuación en helicóptero, de una serie de peticiones, incluso aumento de salarios, mejor atención. Prestaciones sociales y titución del Jefe de Enfermería.

Estudiantes de medicina y tificantes internos siguen en el vicio del principal Centro hospitalario.

LA COMUNIÓN DE LOS SANTOS

Por RIMAEVO ARDOINO

En el Credo o Simbolo de los Apóstoles entre las muchas verdades que el católico cree que cree, se halla el de la comunión de los Santos. En la tercera parte del Credo, y a la obra de santificación de los hombres que Dios a término muerde a la Iglesia, en la que se encuentra este concepto.

La comunión de los Santos, en el espíritu eclesial, incluye a todos los miembros de la Iglesia, cuyo fin es volverse solidarios unos de otros y participar, como de un patrimonio común, de los bienes espirituales que Dios les ha dado. Este patrimonio, este tesoro común, es el resultado de la obra de santificación de los Santos, por lo que los Santos, y por lo que los Santos, se encuentran solidarios unos de otros y participan, como de un patrimonio común, de los bienes espirituales que Dios les ha dado.

Como lo expresa con propiedad el Padre A. Billot: "Los miembros de la Iglesia forman una sola y misma familia. En la gracia común de la fe, los Santos, y por lo que los Santos, se encuentran solidarios unos de otros y participan, como de un patrimonio común, de los bienes espirituales que Dios les ha dado."

En el Examen de San Juan, capítulo II, se refiere a esta comunión de los Santos, y se dice: "Yo soy la comunión de los Santos, y por lo que los Santos, se encuentran solidarios unos de otros y participan, como de un patrimonio común, de los bienes espirituales que Dios les ha dado."

HABLEMOS DEL IDIOMA

LA HIPERBOLE

Por HECTOR BALSAS

En nuestra vida de relación, muchas veces nos vemos impulsados a expresarnos exageradamente. Podemos decir que la hiperbole es una exageración, pero también es una exageración de la verdad. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

El sentimiento se sobrepone a la razón y la acción pasa a ser un acto de fe. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

LA gran muestra del libro italiano sobre el teatro

PALABRAS DE ULISES PIVEL DEVOTO

En el foyer del Teatro S. se realiza en estos momentos, bajo los auspicios del Instituto Italiano de Cultura y de la Comisión de Teatros Municipales, una exposición del libro italiano sobre el teatro, la que constituye un panorama de la cultura italiana, por la cantidad y calidad de las obras que en ella se encuentran. Este libro, que es el resultado de una investigación de gran importancia, es el resultado de una investigación de gran importancia.

La exposición, que se realiza en el foyer del Teatro S., es el resultado de una investigación de gran importancia. Este libro, que es el resultado de una investigación de gran importancia, es el resultado de una investigación de gran importancia.

En el foyer del Teatro S. se realiza en estos momentos, bajo los auspicios del Instituto Italiano de Cultura y de la Comisión de Teatros Municipales, una exposición del libro italiano sobre el teatro, la que constituye un panorama de la cultura italiana, por la cantidad y calidad de las obras que en ella se encuentran.

LA AURORA DE UN MUNDO

Por RODOLFO C. KATZENSTEIN

La aurora de un mundo nuevo se levanta sobre el horizonte. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

POEMAS DE MARIANO OLIVERA UBIOS

F.U.N.S.A.

Los Obreros Rechazan una Fórmula que les Asigna los Salarios más Altos de la Industria

Frente a las afirmaciones de los obreros que atribuyen a FUNSA salarios excesivamente bajos, publicamos seguidamente un cuadro comparativo de los que abonan las principales industrias del país, incluidas las del caucho y demás similares, y los que habría de pagar FUNSA, conforme a la propuesta de los Delegados del Poder Ejecutivo, que importa un 25 % de aumento.

No obstante ello, los obreros han expresado que rechazarán esa fórmula y mantienen el estado de huelga.

FUNSA	OTRAS INDUSTRIAS	FABRICAS DE PAPEL	CURTIEMBRE	TALLERES MECANICOS	INDUSTRIA TABACALERA	FABRICAS DE CALZADOS	INDUSTRIA DEL VIDRIO	FABRICAS DE BATERIAS	FABRICAS DE CERAMICAS	COOPERATIVA INDUSTRIALIZADORA	INDUSTRIAS FRIGORIFICAS
JORNALAS ACTUALES	OTRAS INDUSTRIAS	FABRICAS DE PAPEL	CURTIEMBRE	TALLERES MECANICOS	INDUSTRIA TABACALERA	FABRICAS DE CALZADOS	INDUSTRIA DEL VIDRIO	FABRICAS DE BATERIAS	FABRICAS DE CERAMICAS	COOPERATIVA INDUSTRIALIZADORA	INDUSTRIAS FRIGORIFICAS
MASES EL AUMENTO	OTRAS INDUSTRIAS	FABRICAS DE PAPEL	CURTIEMBRE	TALLERES MECANICOS	INDUSTRIA TABACALERA	FABRICAS DE CALZADOS	INDUSTRIA DEL VIDRIO	FABRICAS DE BATERIAS	FABRICAS DE CERAMICAS	COOPERATIVA INDUSTRIALIZADORA	INDUSTRIAS FRIGORIFICAS
PROPOSITO	LAUD 191/57	LAUD 141/57	LAUD 23/56	LAUD 511/56	LAUD 301/57	LAUD 83/57	LAUD 62/57	LAUD 29/57	LAUD 27/56	LAUD 161/57	LAUD 13/57
ENCARACORADO ESPECIALIZADO	18.40	(14.97)	(13.80)	(15.99)	(16.20)	18.00	(16.78)	(17.00)	(17.00)	(17.00)	(17.00)
CHOFER	17.60	(14.08)	(13.86)	(16.74)	(16.20)	18.00	(16.78)	(17.00)	(17.00)	(17.00)	(17.00)
OFICIAL (a)	17.05	(15.60)	(15.76)	(16.20)	(16.20)	17.85	19.34 (18.08)	17.76	(17.00)	(17.00)	(17.00)
SERENO	16.79	(11.92)	(13.18)	(12.42)	(13.92)	(14.99)	(14.73)	(11.00)	(11.00)	(11.00)	(11.00)
FOFOUSTA	16.03	(14.56)	(14.97)	(15.90)	(13.20)						
1/2 OFICIAL (a)	15.20	(12.78)	(8.97)	(14.16)	(14.80)	(15.11)					
OP. CALIFICADO	14.09			14.16							
PEON	12.88	(10.58)	(8.86)	(12.84)	(12.60)	(12.12)					
LIMPIADOR	12.88	(10.58)									
OPERARIA	12.25	(7.44)	(9.94)	(10.32)	(11.10)						
APRENDIZ	10.40	(8.52)	(5.43)	(8.64)	(10.20)	(7.42)					

NOTAS: a) Los jornales encerrados en paréntesis, en negrita, son inferiores a los que pagaría FUNSA. b) Hay Categorías que no son comparables en todos los gremios; por esa razón no se llenan. c) (x) En los jornales de oficial y medio-oficial se tomó para FUNSA un representativo; en cambio, para las otras industrias se tomó el más alto. d) Además del jornal que ganarían los operarios de FUNSA según se indica en este cuadro, debe agregarse 1.34 diarios, que es el promedio, por obrero, que resulta de la división del monto de premios pagados a la mayor productividad por el número de obreros existentes, más otros beneficios sociales. e) Cuando los laudos indican sueldos, se ha indicado el jornal equivalente a 25 jornadas.

p. FABRICA URUGUAYA DE NEUMATICOS S. A. Debidamente Autorizado

Ing. Santiago Damoño Gerente

PREPARAN EL XXI SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

La Comisión Nacional de Bellas Artes prepara en estos momentos el XXI Salon Nacional de Artes Plásticas, que se celebrará en la ciudad de Montevideo, del 15 al 25 de agosto próximo.

La recepción de las obras tendrá lugar el día 15 de agosto, a las 10 horas, en el Pabellón de la Exposición Internacional, en el Pabellón de la Exposición Internacional.

Los pagos por hoy

Hoy viernes se harán efectivos los siguientes pagos: CAJA CIVIL - OGCINA CENTRAL - PENSIONES. En horas de oficina. ESENCIA PRIMARIA - ESENCIA SECUNDARIA - GUARDIAN 1021 - GUARDIAN 1021.

HOMENAJE DEL CONCEJO DEP. A Formula llamados a aspirantes a la Fac. de Medicina

Por resolución del Consejo Directivo del Concejo Departamental de Medicina, se llama a aspirantes a la Facultad de Medicina, para las otras industrias se tomó el más alto. En la vida cotidiana, la hiperbole es una exageración de la verdad, pero también es una exageración de la verdad.

Cartelera Teatral para hoy

Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro.

Cartelera de Cines y Teatros para el día de hoy

Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

Cartelera Teatral para hoy

Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro.

Cartelera de Cines y Teatros para el día de hoy

Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

Cartelera Teatral para hoy

Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro. Teatro 18 de Julio. - Empieza hoy la temporada de teatro.

Cartelera de Cines y Teatros para el día de hoy

Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Central. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

